

Panduan Penyajian Artikel Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra *Madah*

Artikel berupa hasil penelitian, telaah kritis konseptual, kajian dan pemakaian teori, atau pun resensi buku masalah kebahasaan dan kesastraan. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dan menggunakan EYD atau pun dalam bahasa Inggris standar.

Penyerahan Naskah:

Artikel dikirimkan dalam bentuk naskah (*printout*) atau fotokopi dua eksemplar disertai dengan CD ke alamat: Balai Bahasa Provinsi Riau, Jalan Binawidya, Kompleks Universitas Riau, Panam, Pekanbaru.

Panjang naskah 15 hingga 20 halaman di luar daftar pustaka, tabel, dan ilustrasi; spasi 1,5; huruf *Times New Roman* 12; ukuran kertas A4; pinggir kiri 3 cm, kanan-atas-bawah 2,5 cm, dalam format *Microsoft Word* versi 2003 atau versi lanjut.

Gambar foto dan peta dalam bentuk digital harus dalam resolusi tinggi minimal 300 dpi, dalam bentuk file BMP atau JPG/JPEG.

Penulis menyertakan: (a) biodata singkat, alamat institusi, nomor ponsel, dan alamat pos-el, serta karya terpublikasi di lembar yang terpisah; (b) surat pernyataan ditandatangani yang menyatakan bahwa tulisan tersebut belum pernah diterbitkan di media manapun dan tidak dalam proses seleksi majalah/jurnal media lain.

Hasil seleksi diberitahukan kepada penulis melalui pos-el paling lambat 2 minggu setelah penerimaan naskah. Apabila diminta untuk memperbaiki tulisan, penulis harus mengirim kembali naskah yang sudah diperbaiki dalam waktu yang ditentukan kemudian. Penulis yang artikelnya dimuat akan memperoleh dua eksemplar jurnal.

Susunan Penulisan untuk Hasil Penelitian

(a) judul singkat, jelas, menitik ke pokok masalah, dengan huruf kapital; maksimal 12 kata; (b) nama penulis tanpa gelar akademik; huruf kapital hanya pada setiap awal kata; di bawah nama cantumkan profesi akademik dan afiliasi terakhir, alamat afiliasi, dan alamat pos-el penulis; (c) abstrak ditulis dalam dua bahasa, Inggris (dimiringkan) dan Indonesia, spasi 1, maksimal 150 kata, menyertakan kata kunci 3—5 kata; (d) pendahuluan, tanpa subbab, yang berisi latar belakang, masalah, tujuan, tinjauan pustaka, landasan teoretis, dan metode penelitian; (e) hasil dan pembahasan; (f) penutup; (g) ucapan terima kasih (jika ada); (h) daftar pustaka, hanya memuat rujukan yang terpakai dalam artikel.

Artikel Konseptual

(a) judul (sama seperti di atas); (b) nama (sama seperti di atas); (c) abstrak (sama seperti di atas); (d) pendahuluan, tanpa subbab; (e) isi, pembahasan dengan subjudul sesuai dengan pembahasan; (f) penutup; (g) daftar pustaka, hanya memuat rujukan terpakai dalam artikel.

Resensi Buku

Buku tentang kesastraan dan kebahasaan setidaknya telah terbit satu tahun bagi dua buku yang berbahasa Indonesia dan dua tahun untuk buku yang berbahasa

asing ketika diresensikan; panjang tulisan dalam 800—1400 kata; menyertakan fotokopi dan *scan* kulit muka buku. Nama peresensi (sama seperti di atas). Urutan: nama penulis buku yang tertera; judul lengkap, jika tidak terdapat tanda (:) di depan subjudul, gunakan tanda (;); edisi ke sekian (jika dicetak ulang); tempat terbit, nama penerbit; tahun penerbit; jumlah halaman; jika dicetak ulang, cantumkan keterangan (Edisi pertama; *Judul Buku*, Tempat Terbit; Penerbit, tahun terbit); ISBN; harga (jika diketahui); sampul biasa atau keras/tebal.

Daftar Pustaka (dengan urutan abjad, dan hanya yang dirujuk artikel).

- **Buku**
Robins, R.H. 1992. *Linguistik Umum: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Kanisius.
- **Buku Terjemahan**
Berger. Peter L. dan Thomas Luckmann. 1990. *Tafsir Sosial atas Kenyataan*. Diterjemahkan oleh Hasan Basri. Jakarta: LP3ES.
- **Kertas Kerja Konferensi/Seminar**
Pujiharto. 2003. "Fiksi Indonesia Masa Depan: Lokalitas dan Kompleksitas dan Pluralitas Semesta Imajiner." Kertas kerja, Pilnas XIV HISKI bekerja sama dengan Fakultas Sastra Universitas Airlangga, Surabaya, 26-28 Agustus.
- **Skripsi/Tesis Master**
Riswara, Yanti. 1992. "Phonic Interference in Malaysian English Pronunciation: A Social Perspective of The Determinant Factors". Tesis, Universitas Andalas, Padang.
- **Disertasi/Tesis Ph.D.**
Moore, L. 1985. *Songs of the Pakpak of North Sumatra*. Tesis Ph.D., Monash University, Melbourne.
- **Artikel dalam Bunga Rampai**
Albrecht, Milton C. 1970. "Arts as an Institution", dalam Milton C. Albrecht, James H. Barnett, and Mason Griff (eds), *The Sociology of Art and Literature: A Reader*, hlm. 126. New York: Praeger.
- **Artikel dalam Jurnal atau Terbitan Berkala**
Harahap, Tamam Ruji. 2011. "Moralitas dalam Bahasa Hukum: Studi Kasus Terhadap UU Kebahasaan Nomor 24/2009", dalam Medan Bahasa, Jurnal Ilmiah Kebahasaan, ISSN 1907-1787.
- **Dokumen elektronik**
Haryanto, Sugeng (2007), "The Implication of Culture on Translation Theory and Practice", (<http://www.translation-directory.com/article634.html>), diakses 20 Maret 2011.
- **Wawancara**
Wawancara dengan Raja Saleh (61 tahun), Pelintung, 10 Februari 2011.