

JURNAL MADAH (TIMES NEW ROMAN 12, BOLD, SPASI 1)

Penulis (Times New Roman 12, Bold)

Afiliasi (Times New Roman 12)

Pos-el: (Times New Roman 12)

Abstract

Put your abstract here. Use single spacing and don't exceed 250 words. Put your abstract here. Use single spacing and don't exceed 150 words. (Times New Roman 12)

Keywords: (3-5 keywords separated by semi colon, Times New Roman 12)

Abstrak

Times New Roman, spasi 1. Tidak lebih dari 250 kata.

Kata kunci: (Times New Roman 12, 3—5 kata)

1. Pendahuluan

Pendahuluan, tanpa subbab, berisi latar belakang, masalah, tujuan, kajian pustaka, teori, dan metode penelitian. Pendahuluan tanpa judul subbab. Menggunakan Times New Roman 12, spasi 1.

keterangan lengkap serta dikutip dalam teks. Menggunakan Times New Roman 11.

Instrumen pendukung seperti tabel hanya menggunakan garis horinzontal, contoh

Tabel 1

2. Hasil dan Pembahasan

Subbab menggunakan angka: **2.1, 2.1.1 2.1.1.1...dst.**

Hasil dan Pembahasan dapat disajikan dalam subbab. Membahas secara jelas pokok bahasan sesuai dengan masalah, tujuan penelitian, dan teori yang digunakan. Perujukan atau pengutipan disusun dengan urutan penulis, tahun terbit, dan halaman yang dirujuk (Damono, 1993:55). Menggunakan Times New Roman 12, spasi 1.

Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris, spasi 1 pada kertas berukuran A4 dengan ruang sisi 3 cm dari tepi kiri, 2,5 cm dari tepi kanan, atas, dan bawah. Panjang naskah 12—18 halaman termasuk daftar pustaka, foto, dan tabel. Gambar, foto, dan tabel diberi judul, nomor, dan

3. Penutup

Menjawab masalah atau dapat berupa hasil penelitian atau dapat ditambah rekomendasi. Menggunakan book antiqua font 11

Footnote (jika ada, times new roman, italic, font 10)

Berisi penjelasan teks dengan menggunakan angka 1, 2, 3, dst.

Daftar Pustaka

Minimal 10 sumber, 80% acuan primer dan 20% acuan sekunder.

Buku (times new roman 11)

Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Majalah/Surat Kabar

Bachri, Sutardji Calzoum. 1998. "Jembatan", *Horison* Th. XXXII/No. 6, Juni, hlm. 29. Jakarta: Yayasan Indonesia.

Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 1975. "Saya Ingin Bercerita agar Tidak Sumpek". Jakarta: *Kompas*, Selasa 1 Juli.

Bunga Rampai/Antologi

Danandjaja, James. 2008. "Pendekatan Folklore dalam Penelitian Bahan Bahan Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Editor). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Jurnal

Ibrahim, Alfi Irsyad. 2013. "Maskulinitas dalam Novel *Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H.*" *Metasastra: Jurnal Penelitian Sastra* Vol. 6 No. 2 Desember 2013.

Internet

Iskandar, Eddy. 2009. "Biarkan Perang Bubat Berlanjut". <http://serbasejarah.wordpress.com/2009/11/02/biarkan-perang-bubat-berlanjut>. diunduh pada 4 November 2009, pukul 9.14 WIB.

Petunjuk Lain

Naskah berupa hasil penelitian, gagasan konseptual, kajian, aplikasi, teori, kritik, belum dipublikasikan di jurnal lain. Naskah dapat dikirim dalam bentuk cetakan disertai cakram padat atau dalam bentuk *softcopy* yang dikirim melalui <http://ejournalbalaibahasa.id/index.php/madah>.

Pemublikasian atau penolakan naskah akan diberitahukan secara tertulis setelah dinilai mitra bestari.

Penulis yang naskahnya dimuat akan menerima dua eksemplar Jurnal *Madah*.

Untuk resensi ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan panjang halaman 5—7. Tulisan disusun mengikuti urutan: identitas buku, pengantar, pendahuluan, pembahasan, dan penutup.

Penulis dapat melakukan *copy-paste* artikel ke dalam *template* Petunjuk Jurnal *Madah*. File *template* disediakan redaksi.