MADAH

Volume 17, Nomor 2, Edisi Oktober 2026

Halaman 136—269

P-ISSN 2086-6038
E-ISSN 2580-9717

madah

Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra

P-ISSN 2086-6038
E-ISSN 2580-9717

Volume 17, Nomor 2, Edisi Oktober 2026

Analisis Tindak Tutur Ilokusi sebagai Fungsi Persuasif dalam Lirik Lagu "Berdansalah, Karir Ini Tak Ada Artinya" Karya Hindia
Wahyuni Alawiyah

Perubahan Perilaku Tokoh Thaha Syadzli dalam Novel Imarah Yaqubian Karya Ali Al-Aswani (Kajian Psikologi Sastra)
Muhammad Bachrul Ulum

Representasi Hubungan Respirokal antara Manusia, Hewan, dan Alam sebagai Bentuk Pendidikan Ekologis dalam Sastra Anak Berbasis Cerita Rakyat Batak Aji Pamasa dan Burung Bertuah Karya Rh. Widada: Kajian Ekokritik Cheryll Glotfelty
Sherly Dwi Cahyati, Novi Siti Kussuji Indrastuti

Konstruksi Identitas Perempuan Indonesia Timur sebagai Afirmasi Identitas Lokal dalam Lagu-Lagu Populer Indonesia Timur
Ari Suria Kencana, Muhammad Rafiek

Mantra Pemanis Aura "Wae, Angi, Ketenge": Kajian Ekofeminisme dalam Tradisi Lisan Perempuan Bugis-Makassar
Sabrina Yanuar

Strategi Tindak Tutur Meminta Maaf pada Pernyataan Resmi Brand Kecantikan Lokal 'ESQA' dan 'Rosé All Day' Pasca Isu Boikot
Farida Nurul Ariani, Mibtadin

Deviasi Morfologis sebagai Mekanisme Foregrounding dalam Kumpulan Puisi Indonesia Gurindudendam
Ilham Ramadhan, Charlina, Elmustian

An Acoustic-Phonetic Analysis of Duration, Fundamental Frequency, and Intensity in Arabic Greetings Produced by Young Learners of Arabic
Ahmad Hasan Fuadi, Muhammad Albighani Alana, Rafli Raharja

Kritik Sosial Iwan Fals pada Masa Orde Baru dan Relasi Kekuasaan Pemerintahan Presiden Prabowo
Ainun Faroziya, Siti Rumilah

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
Terakreditasi Peringkat 3 Nomor 21/E/KPT/2018