

Prateks, Fungsi, dan Gagasan Ideologis dalam *Kisah Akhlak Terpuji 25 Nabi & Rasul* (2020) Karya Elsa Malinda: Kajian Parateks
Dwi Susanto, Murtini, Rianna Wati

Penanaman Nilai Nasionalisme Melalui Kepedulian Lingkungan Alam dalam Novel *Si Anak Pemberani* Karya Tere Liye
Nur Endah Permatasari dan Elen Inderasari

Analisis Bahan Ajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) *Sahabatku Indonesia* Tingkat Dasar
Dwi Kurniasih

Penyimpangan Prinsip Kesopanan pada Wacana Delik Pencemaran Nama Baik Status *Facebook*: Kajian Sosiopragmatik
Hari Kusmanto, Harun Joko Prayitno, Norliza Jamsuddin

Morfem Terikat Bahasa Melayu Riau Dialek Tanjung Balai Karimun: Kajian Morfologis
Siti Kartika, Charlina, Dudung Burhanudin

Pepatah Jawa Sebagai Prinsip Hidup Masyarakat Modern dalam Novel *Impian Amerika* Karya Kuntowijoyo
Ivana Septia Rahaya, Slamet Subiyantoro, dan Budhi Setiawan

Analisis Kesalahan Fonologis dalam Keterampilan Berbicara Pembelajar BIPA di Pusat Studi Indonesia Ismailia Mesir
Rifa Raffkahanun

Perlawanan Perempuan dalam *Tango dan Sadimin* Karya Ramayda Akmal
Ricky Aptifive Manik

Pertarungan Ideologi dalam Wacana “Merdeka Belajar”
Safriki Munfati Mawaddah, Roekhan

The Social Reality of Japanese Society in Rei Kimura's Novel *Butterfly in The Wind*
Ade Iriani, Hamzon Situmorang, T. Tyrhaya Zein

