




Implikatur dalam Wacana tentang Covid-19 di Media Sosial <i>Mangatur Sinaga, Tria Putri Mustika, Dudung Burhanuddin</i>	1 - 9
Kearifan Lingkungan Desa dalam Novel Indonesia Mutakhir: Kajian Ekokritik Sastra <i>Nova Agusryana Syarif, Muhammad Rapi Tang, Usman</i>	10 - 28
Eksplorasi Nilai-Nilai Ekoliterasi dalam Buku Pelajaran Tematik Sekolah Dasar Kelas Tinggi <i>Aulia Normalita, Dwi Kurniasih, Riznawati Imma Aryanti, Sakinah Isna Firmanid, Muhammad Vigi Rifai</i>	29 - 40
Aspek Kelisanan dalam Naskah “Hikayat Raja-Raja Siam” <i>Khofifah Tri Lestari, Asep Yudha Wirajaya</i>	41 - 51
Subalternitas Perempuan Dalam Cerita Pendek Jawa <i>Wiwien Widayawati Rahayu</i>	52 - 65
Representasi Sistem Mata Pencarian Masyarakat Indramayu dalam Novel Aib dan Nasib Karya Minanto <i>Suci Ayu Latifah</i>	66 - 79
Pemanfaatan Laman BIPA Daring dalam Konteks Multimodalitas bagi Pemelajar BIPA <i>Syukron Ramadloni, Miftahulkhairah Anwar</i>	80 - 90
Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif, Asertif, Komisif, dan Direktif dalam Berita Acara Pemeriksaan (BAP) Polda Maluku Utara <i>Mujahid Taha, Ery Iswary, Dafirah Asad</i>	91 - 104
Konsep Tauhid dalam Naskah Sifat Dua Puluh Koleksi British Library <i>Haning Intan Prastiwi, Asep Yudha Wirajaya</i>	105 - 119
Kekerasan Verbal dalam Wacana Politik Kudeta Partai Demokrat <i>Margiani, Novia Juita</i>	120 - 130

 Jurnal Bahasa dan Sastra	Volume 13	Nomor 1	Halaman 1 – 130	Pekanbaru April 2022	ISSN 2086-6038 (Print) ISSN 2580-9717 (Online)
---	-----------	---------	--------------------	-------------------------	---

Volume 13, Number 1 Edition: April 2022



The keywords written on every abstract are the words that represent the main concept of the paper. The following abstracts compilation is allowed to be copied without permission of the author/publisher.

**Mangatur Sinaga, Tria Putri Mustika, Dudung Burhanuddin
(Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau)**

Implicature in the Discours of Covid-19 on Social Media

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

Since 2019, both national and international media have started to report all the problems massively related to the Covid -19 pandemic. This shall bring a positive impact if the information conveyed can be understood properly and correctly by recipients of the information, namely the Indonesian people in general. In this case, the concept of implicature is very important, especially if the information conveyed has an implied purpose. The purpose of this study is to describe 1) the type of implicature, and 2) the form and function of the implicature, in the discourse on covid-19 on social media. This research is descriptive-qualitative research using the content analysis method to reveal, understand, and catch the messages from the data, and deduce conclusions obtained through data identification and interpretation. The research findings revealed that the type of implicature found was a conventional implicature. While the implied types were declarative form used to invite and insinuate, imperative type used as satire, interrogative type used as satire too, and exclamative type used to express a command.

Keywords: *implicature; discourse; pragmatic; Covid-19; social media*

**Nova Agusryana Syarif, Muhammad Rapi Tang, Usman
(Pascasarjana Universitas Negeri Makassar)**

Village Environmental Wisdom in the Latest Indonesian Novels: Pastoral Ecocritical Studies

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

Natural aspect has become an object that authors always discuss in literary works. Environmental awareness needs to be promoted so that humans are not greedy in exploiting nature. In line with this background, the purpose of this study is to examine the form of bucolic, arcadia, as well as retreats and returns in the latest Indonesian novels using Terry Gifford's pastoral theory. For this reason, a descriptive method with a qualitative approach was used. The documentation technique was used to collect data of this study. The Miles and Huberman models were used to analyze the data. The research findings revealed that the latest Indonesian novels deal with narratives that contain environmental wisdom such as bucolics, arcadia construction, and retreat, and return discourses. Therefore, it can be concluded that Indonesian people deal with local wisdom to conserve ecology or environmental preservation. This wisdom is reflected in the culture of the community to protect, keep, and preserve their environment through local culture.

Keywords: *environmental awareness; ecocritic; pastoral*

**Aulia Normalita, Dwi Kurniasih, Riznawati Imma Aryanti, Sakinah Isna Firmanid, Muhammad Viqi Rifai
(Universitas Sebelas Maret)**

Exploration of Ecoliteracy Values in Thematic Learning Books of Upper Elementary School

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

The high intensity of human interaction with nature results in increasingly severe environmental damage. Many environmental damages are caused by some individuals' lack of ecological awareness . This study aims to explore the ecological literacy values contained in the thematic teaching materials of upper grades in elementary school covering 4th, 5th, and 6th grades implementing the 2013 curriculum. The focus of the problem lies in the forms of ecological literacy values contained in the textbooks and how the values were distributed. The method used in this research is descriptive qualitative and the approach is content analysis. The data sources were three thematic learning books used in upper elementary grades (4th,5th,an 6th) implementing the 2013 curriculum. The results showthat the entire books contain eco-literacy values, namely, knowledge, attitudes, behaviors, and cognitive skills. The value whose percentage is the highest is the knowledge. The three books do not make available a balanced component of literacy values and do not emphasize the material in the entire components. Knowledge value is not sufficient in terms of environmental protection and improvement and environmental literacy as well. The balance of the entire eco-literacy values in the thematic learning books of upper elementary school is needed to grow and create competent human beings in maintaining, caring for, and preserving the environment properly and correctly.

Keywords: *ecoliteracy values; thematic learning books; upper elementary school*

**Khofifah Tri Lestari, Asep Yudha Wirajaya
(Universitas Sebelas Maret Surakarta)**

Oral Aspect in the “Hikayat Raja-Raja Siam”

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 43–56

The purpose of this study was to elaborate the oral aspects contained in Hikayat Raja-Raja Siam based on Walter J. Ong’s orality theory . The object of this research is the text of Hikayat Raja-Raja Siam from collections of Leiden University. This study used descriptive qualitative method . The researcher read carefully the literary work before analyzing it based on Walter J. Ong’s orality theory . The results of this study show that there are four aspects of orality in Hikayat Raja-Raja Siam. They are conservative or traditional, exaggerative or elaborate, additive, and participatory forms. Moreover, this study shows that Hikayat Raja-Raja Siam also tries to reveal the uniqueness of traditionality in Malay literature. The existence of a written tradition does not necessarily make the oral tradition disappear, instead the author then uses the residue of the oral culture as an aesthetic in his work.

Keywords: *oral tradition; oral aspect; Hikayat Raja-Raja Siam*

**Wiwien Widyawati Rahayu
(Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Madah)**

The Subalternity of Women in Javanese Short Stories

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 57–68

The placement of Javanese women as subaltern figures is done through domestication, minority, and discrimination factors. Due to their efforts to escape from this position, women are often considered to be fighting against the culture that surrounds them.. The construction of the resistance is narrated in five Javanese short stories in Djaka Lodang, a weekly magazine, which is the source of the data. Therefore, this study aims to determine the forms of subalternity; why the subalternity still exists, what shackles surround it; how women afford to break free from the shackles; what forms of negotiation women do in social practice; and the reasons of choosing the negotiation. The literature study was carried out by taking an inventory and identifying material objects as data sources, reading the texts heuristically and hermeneutically to classify data based on themes. Then, analyzing data in accordance with subalternity indicators according to Spivak. Finally, this study shows that even though female characters experience subalternity, both by themselves and by others, it does not mean that Javanese women are placed or place themselves as sufferer objects . Self-

negotiation with the surrounding culture is an option as a solution to create harmony by not ignoring happiness as an embodiment of equality.

Keywords: *Javanese short stories; harmony; awareness; women; subalternity*

Suci Ayu Latifah
(Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Dr. Soetomo Surabaya)

Representation of The Indramayu Community Livelihood System In The Minanto's Novel Aib And Nasib

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 69–80

The aim of this study is to reveal the livelihood systems in Minanto's Aib dan Nasib novel. The novel tells about tumultuous village life of the rural people in Indramayu. One of them is related to typical economic system of rural lif,i.e. poverty problem. Poverty seems to be the curse of life. The study used descriptive qualitative method of which its object is Minanto's Aib dan Nasib. Literature study and analytical descriptive techniques were used for data analysis. The findings show the diversity of livelihood systems in the community. They are sellers, pedicab drivers, weed seekers scavengers , teachers, public transportation drivers, preachers, , farmers, farm laborers, shop keepers, migrant workers, commercial sex workers, grave diggers, hospital workers, village health officer leaders of neighborhood organization, distributors of migrant workers, barbers, and office workers. These jobs are sources of livelihood . The livelihood system can be used as a life motivation that As the world keeps turning, life must go on . Although money is not the orientation of life, but we cannot deny its existence for human life.

Keywords: *livehood system; literary anthropology; the novel Aib dan Nasib*

Syukron Ramadloni, Miftahulhairah Anwar
(Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta)

Utilization of Indonesian for Foreign Speakers (BIPA) Online in the Context of Multimodality for Students

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 81–96

The learning process with web media is closely related to the use of multimodality in learning because students use various modes at the same time. BIPA Online as a reference for BIPA activities has never been studied in a scientific study. The purpose of this study is to describe how the use of multimodality on the BIPA Online is used in BIPA learning process. The technique of collecting data is through direct observation of the BIPA Online manager. In addition, semiotic analysis was used when watching and the technique used was the note-taking technique. The research method applied

is qualitative with descriptive analysis. The research findings revealed that the BIPA Online is rich in material with multimodality in its presentation. The teaching materials discussed on this web consist of five types of semiotic systems. The study of multimodality texts is one of the studies in semiotics.

Keywords: *BIPA Online; multimodality; semiotic analysis*

**Mujahid Taha, Ery Iswary, Dafirah Asad
(Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin)**

Acts of Declarative, Assertive, Commissive, and Directive Illocutionary Speech in the Minutes of Investigation (BAP) of the North Maluku Police

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 97–112

This research aims to reveal and describe illocutionary utterances consisting of declarative, assertive, commissive, and directive illocutions and their perlocutions in a report in the form of minutes of Investigation (BAP) of the North Maluku Regional Police. This research uses data collection and data elaboration methods. This research material is in the form of sentences containing illocutionary and perlocutionary speech acts, namely conveying speech's form, function, and power. The data source in the research was taken from minutes of investigation of the North Maluku Regional Police of 2019-2021. Based on the research findings, it was found: 1. declarative illocutionary forms with the function of naming (labeling) and perlocutionary functions with statements on defamation reports; 2. declarative illocutionary forms with the function of naming (labeling) and perlocutionary forms with the function of statements on defamation reports; 3. assertive illocutionary forms with the function of declaring and perlocutionary with comparative-statement functions on defamation reports; 4. Assertive illocutionary form with the function of stating and perlocutionary with the function of statement-information on a lying news report; 5. commissive illocutionary forms with threatening functions and perlocutions with information-statement functions on reports of threats of violence or intimidation; 6. an illocutionary directive form with a commanding function and a perlocutionary form with a threat-statement function in reports of threats of violence or coercion; 7. commissive illocutionary forms with the function of threatening and promising and perlocutionary with the function of threatening statements on reports of threats of violence or intimidation; 8. commissive illocutionary forms with a threatening function and perlocutionary forms with a threat-statement function on reports of threats of violence or intimidation; and 9. directive and commissive illocutionary forms with suggesting and threatening functions, and perlocutionary forms with information-statement functions.

Keywords: *declarative; assertive; commissive; directive; BAP Polda Malut*

Haning Intan Prastiwi, Asep Yudha Wirajaya

(Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta)

The Concept of Tawhid in the Twenty Traits of the British Library Collection

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 113–130

The Attribute of Twenty is an obligatory attribute of Allah that Muslims need to know to further strengthen their belief in the Creator. The manuscript that will be used in this research is the Nature Twenty manuscript numbered M.S. 13716 stored in the British Library. The Text of the Twenty Traits contains the obligatory attributes of Allah. The description of the attributes of Allah is also accompanied by the arguments of the Qur'an, followed by an explanation of the meaning of these attributes. By using a philological approach, this research aims to reveal the problem of His monotheism. The concept of monotheism contained in the text of the Twenty Traits, among others, shows that Allah is the One who creates life and death, belonging to Him is the dominion of the heavens and the earth, Allah is only one and no one can associate partners with Him, and His servants are obliged to believe in all of Allah's attributes as a provision. in the afterlife. These concepts are described in the twenty attributes of Allah that are contained in the text of the Attribute of Twenty.

Keywords: *Islam monotheism; The Attribute of Twenty; the attribute of Allah*

Margiani, Novia Juita
(Universitas Negeri Padang)

Verbal Violence in Demokrat Party Coup Political Discourse

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 113–130

The background of this study is a coup attempt in Demokrat Party, which had an impact on the use of verbal violence forms. a of. This study was carried out in three stages, namely reducing data, presenting data, and drawing conclusion obtained through identification and interpretation of data. The data of this study are netizen's utterances that contain verbal violence in the political discourse of the Democratic Party Coup. The results of this study are as follows. The netizen's verbal violence in the Political discourse of the Democratic Party Coup can be classified into three categories, namely (1) impolite utterance (52%), (2) less polite utterance (34%), and (3) rather polite utterance (14%). The percentage result shows that although there are still some less polite and rather polite utterances, the dominant level of politeness used by netizens in the Political discourse of the Demokrat Coup is impolite.

Keywords: *verbal violonece, politeness; speech acts; political discourse*

Kata kunci pada setiap abstrak merupakan konsep utama dalam setiap karya tulis. Kumpulan abstrak berikut ini dapat digandakan tanpa izin dari penulis/penerbit.

**Mangatur Sinaga, Tria Putri Mustika, Dudung Burhanuddin
(Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau)**

Implikatur dalam Wacana tentang Covid-19

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

Sejak 2019 hingga saat ini, baik media nasional dan internasional secara masif mulai memberitakan segala permasalahan terkait pandemi *Covid -19*. Hal tersebut akan berdampak positif apabila dalam proses pemberitaannya, informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan baik dan benar oleh penerima informasi yaitu masyarakat Indonesia pada umumnya. Dalam hal ini, konsep implikatur sangatlah penting terutama jika informasi yang disampaikan memiliki maksud tersirat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan 1) jenis implikatur, serta 2) wujud dan fungsi implikatur, dalam wacana tentang covid-19 di media sosial. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi (content analysis) untuk mengungkap, memahami, dan menangkap pesan dalam data, serta membuat simpulan yang diperoleh melalui identifikasi dan penafsiran data. Hasil penelitian menunjukkan, jenis Implikatur yang ditemukan adalah implikatur konvensional. Sedangkan wujud implikatur adalah dalam bentuk, deklaratif dengan fungsi mengajak dan menyindir, imperatif dengan fungsi menyindir, interogatif dengan fungsi menyindir, dan eksklamatif dengan fungsi menyerukan.

Kata Kunci: implikatur; wacana; pragmatic; Covid-19; media sosial

**Nova Agusryana Syarif, Muhammad Rapi Tang, Usman
(Pascasarjana Universitas Negeri Makassar)**

Kearifan Lingkungan Desa dalam Novel Indonesia Mutakhir: Kajian Ekokritik Sastra

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

Aspek alam telah menjadi objek yang selalu diperbincangkan pengarang dalam karya sastra. Kesadaran peduli lingkungan perlu digalakkan agar manusia tidak serakah dalam mengeksploitasi alam. Sejalan dengan latar belakang tersebut, tujuan penelitian ini yaitu mengkaji bentuk bucolic, arcadia, serta retreat dan return dalam novel Indonesia mutakhir menggunakan teori pastoral Terry Gifford. Penelitian ini

menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel Indonesia mutakhir memiliki narasi-narasi yang memuat kearifan lingkungan seperti bucolic, konstruksi arcadia serta wacana retreat dan return sehingga dapat disimpulkan bahwa masyarakat Indonesia memiliki kearifan lokal dalam upaya pelestarian ekologi atau pelestarian lingkungan. Kearifan tersebut tercermin dalam budaya masyarakat menjaga, mempertahankan, serta melestarikan lingkungan mereka melalui budaya lokal.

Kata Kunci: kearifan lingkungan; ekokritik; pastoral

**Aulia Normalita, Dwi Kurniasih, Riznawati Imma Aryanti, Sakinah Isna Firmanid, Muhammad Viqi Rifai
(Universitas Sebelas Maret)**

Eksplorasi Nilai-Nilai Ekoliterasi dalam Buku Pelajaran Tematik Sekolah Dasar Kelas Tinggi

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

Tingginya intensitas manusia dalam berinteraksi dengan alam berakibat pada kerusakan lingkungan hidup yang semakin parah. Kerusakan lingkungan banyak disebabkan oleh kurangnya pemahaman ekologis yang dimiliki oleh setiap atau sebagian individu. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplanasikan nilai-nilai literasi ekologis yang terdapat pada materi ajar tematik siswa sekolah dasar kelas tinggi meliputi kelas 4, 5, dan 6 yang menerapkan kurikulum 2013. Fokus permasalahan terletak pada bentuk-bentuk nilai literasi ekologis yang terdapat pada buku ajar dahn nilai-nilai yang didistribusikan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Sumber data berupa tiga buku ajar tematik yang digunakan di sekolah dasar kelas tinggi (4,5,6) yang menerapkan kurikulum 2013. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga buku ajar tematik sekolah dasar yang meliputi kelas 4, 5, dan 6 masing-masing memuat nilai-nilai ekoliterasi yaitu, nilai pengetahuan nilai, sikap, perilaku, dan keterampilan kogitif. Dari keempat nilai ekoliterasi dalam ketiga buku ajar tersebut, nilai pengetahuan memiliki persentasi yang paling tinggi. Ketiga buku ajar tersebut belum menyajikan komponen nilai-nilai literasi sercara berimbang dan belum menekankan materi di semua komponennya. Pengetahuan belum mencukupi kebutuhan dalam hal perlindungan dan peningkatan lingkungan serta literasi lingkungan. Keseimbangan antara masing-masing nilai ekoliterasi dibutuhkan untuk menumbuhkan dan mewujudkan manusia yang berkompeten dan berkarakter dalam menjaga, merawat, melestarikan lingkungan secara baik dan benar. Dengan demikian, diperlukan adanya keseimbangan dan keselarasan nilai ekoliterasi yang dimuat dalam buku ajar siswa sekolah dasar.

Kata kunci: nilai ekoliterasi; buku ajar tematik; sekolah dasar kelas tinggi

**Khofifah Tri Lestrari, Asep Yudha Wirajaya
(Universitas Sebelas Maret Surakarta)**

Aspek Kelisanan dalam Naskah “Hikayat Raja-Raja Siam”

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 15–26

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan aspek-aspek kelisanan yang terdapat dalam Hikayat Raja-Raja Siam berdasarkan teori kelisanan Walter J.Ong. Objek penelitian ini adalah teks Hikayat Raja-Raja Siam yang merupakan koleksi dari Leiden University. Metode yang digunakan adalah deskriptif-kualitatif. Karya sastra dibaca dengan cermat untuk kemudian dianalisis berdasarkan teori kelisanan Walter J.Ong. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa setidaknya terdapat empat aspek kelisanan dalam Hikayat Raja-Raja Siam. Aspek tersebut antara lain bentuk konservatif atau tradisional, bentuk berlebih-lebihan atau panjang lebar, bentuk aditif, dan bentuk parsipatoris. Di samping bentuk dari jejak kelisanan yang ada, *Hikayat Raja-Raja Siam* juga turut berupaya memperlihatkan keunikan tradisionalitas dalam kesusastraan Melayu. Adanya tradisi tulis tidak serta merta membuat tradisi lisan menjadi hilang, justru pengarang kemudian memanfaatkan residu kebudayaan lisan tersebut sebagai estetika dalam karyanya.

Kata kunci: tradisi lisan; aspek kelisanan; Hikayat Raja-Raja Siam

**Wiwien Widyawati Rahayu
(Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Madah)**

Subalternitas Perempuan dalam Cerita Pendek Jawa

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 57–68

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil leksikostatistik, Pemosisian perempuan Jawa sebagai sosok yang tersubalternkan dilakukan dengan cara membenturkannya dengan faktor domestifikasi, minoritas, dan diskriminasi. Upaya untuk membebaskan dari posisi tersebut menjadikan perempuan seringkali dianggap melakukan perlawanan terhadap budaya yang melingkupinya. Konstruksi perlawanan tersebut ternarasikan dalam kelima cerita pendek Jawa di Majalah Mingguan *Djaka Lodang* yang menjadi sumber data. Oleh karena itu, tulisan ini bertujuan mengetahui bentuk-bentuk subalternitas; mengapa subalternitas tersebut masih terjadi, belenggu apa yang melingkupinya; bagaimana upaya baik yang dilakukan perempuan untuk dapat lepas dari belenggu tersebut; bentuk

negosiasi seperti apa yang dilakukan perempuan di praktik sosial; dan mengapa negosiasi tersebut yang dipilih. Studi pustaka diterapkan dengan melakukan inventarisasi dan identifikasi objek material sebagai sumber data, pembacaan heuristik dan hermeneutik untuk mengklasifikasi data sesuai tema, selanjutnya menganalisis data sesuai dengan indikator subalternitas dalam pandangan Spivak. Pada akhirnya, penelitian ini membuktikan bahwa, meski tokoh perempuan mengalami subalternitas, baik oleh dirinya sendiri maupun orang lain tetapi tidak berarti perempuan Jawa diposisikan maupun memposisikan diri sebagai objek penderita. Negosiasi diri dengan budaya yang melingkupi menjadi pilihan sebagai solusi agar tercipta harmoni dengan tidak mengabaikan kebahagiaan sebagai ujud kesetaraan.

Kata Kunci: cerita pendek Jawa; harmoni; kesadaran; perempuan; subalternitas

Suci Ayu Latifah
(Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Dr. Soetomo Surabaya)

Representasi Sistem Mata Pencaharian Masyarakat Indramayu dalam Novel *Aib Dan Nasib* Karya Minanto

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 69–80

Tujuan penelitian adalah mendedahkan sistem mata pencaharian dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. Pada novel ini diceritakan kehidupan masyarakat rural Indramayu yang dipenuhi huru-hara di dalamnya. Salah satunya, berkaitan sistem ekonomi khas kehidupan pedesaan. yakni masalah kemiskinan. Kemiskinan seolah menjadi kutukan kehidupan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan objek *Aib dan Nasib* karya Minanto. Adapun teknik penelitian digunakan studi pustaka dengan teknik deskriptif analitis sebagai teknik analisis data. Hasil temuan menunjukkan keragaman sistem mata pencaharian di lingkungan masyarakat. Di antaranya berdagang, tukang becak, pencari rumput, pemulung, guru, supir angkot, penceramah, petani, buruh tani, jaga toko, TKI/TKW, pekerja seks komersial, tukang gali kubur, petugas rumah sakit, mantri, ketua RT, penyalur kerja migran, tukang cukur, dan pegawai kantor. Pekerjaan-pekerjaan itu dilakoni untuk menafkahi keluarga. Melalui sistem mata pencaharian dapat dijadikan motivasi hidup bahwa dunia terus bergerak maka manusia juga harus bergerak. Meskipun, uang bukanlah orientasi hidup, tetapi kita tidak bisa memungkirinya atas eksistensinya bagi kehidupan manusia.

Kata Kunci: mata pencarian; antropologi sastra; novel *Aib dan Nasib*

Syukron Ramadloni, Miftahulhairah Anwar
(Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta)

Pemanfaatan Laman BIPA Daring dalam Konteks Multimodalitas bagi Pemelajar BIPA

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 81–96

Proses pembelajaran dengan media web sangat erat kaitannya dengan penggunaan multimodalitas dalam pembelajaran karena pemelajar menggunakan berbagai moda dalam waktu bersamaan. BIPA Daring sebagai web rujukan aktivitas ke-BIPA-an belum pernah dikaji sebagai kajian ilmiah. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimana penggunaan multimodalitas pada laman BIPA Daring untuk dimanfaatkan dalam proses pembelajaran BIPA. Teknik pengumpulan data melalui observasi langsung pada pengelola BIPA Daring. Selain itu, teknik simak serta catat pada video pembelajaran BIPA yang dibahas dalam artikel ini menggunakan analisis semiotik. Metode yang diterapkan penelitian adalah kualitatif dengan analisis deskriptif. Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa laman BIPA Daring kaya akan materi dengan penggunaan multimodalitas dalam penyajiannya. Bahan ajar yang dibahas dalam laman ini memiliki lima jenis sistem semiotik. Kajian mengenai teks multimodalitas merupakan salah satu kajian dalam semiotik.

Kata kunci: BIPA; BIPA daring; multimodalitas; laman; Web

Mujahid Taha, Ery Iswary, Dafirah Asad (Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin)

Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif, Asertif, Komisif, dan Direktif dalam Berita Acara Pemeriksaan (BAP) Polda Maluku Utara

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 97–112

Tujuan dari riset ini yakni mengungkapkan dan menguraikan tuturan ilokusi yang terdiri atas ilokusi deklaratif, asertif, komisif, dan direktif serta perlokusinya dalam laporan berupa Berita Acara Pemeriksaan (BAP) Kepolisian Daerah Maluku Utara. Riset ini menggunakan metode himpun data dan penjabaran data. Bahan riset ini berupa kalimat yang berisi tindak tutur ilokusi dan perlokusi, yakni menyampaikan bentuk, fungsi, dan daya ujar. Sumber data dalam riset yakni laporan BAP Polda Malut pada tahun 2019—2021. Berdasarkan hasil riset ditemukan: 1. bentuk ilokusi deklaratif dengan fungsi memberi nama (pelabelan) dan perlokusi dengan fungsi pernyataan pada laporan pencemaran nama baik; 2. bentuk ilokusi deklaratif dengan fungsi memberi nama (pelabelan) dan perlokusi dengan fungsi pernyataan pada laporan pencemaran nama baik; 3. bentuk ilokusi asertif dengan fungsi menyatakan dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-bandingan pada laporan pencemaran nama baik; 4. bentuk ilokusi asertif dengan fungsi menyatakan dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-informasi pada laporan berita berbohong; 5. bentuk ilokusi komisif dengan fungsi mengancam dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-informasi pada laporan ancaman kekerasan

atau menakut-nakuti; 6. bentuk ilokusi direktif dengan fungsi menyuruh dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-ancaman dalam laporan ancaman kekerasan atau menakut-nakuti; 7. bentuk ilokusi komisif dengan fungsi mengancam dan berjanji dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-ancaman pada laporan ancaman kekerasan atau menakut-nakuti; 8. bentuk ilokusi komisif dengan fungsi mengancam dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-ancaman pada laporan ancaman kekerasan atau menakut-nakuti; dan 9. bentuk ilokusi direktif dan komisif dengan fungsi menyarankan dan mengancam, dan perlokusi dengan fungsi pernyataan-informasi.

Kata kunci: asertif; komosif; direktif; BAP Polda Malut

Haning Intan Prastiwi, Asep Yudha Wirajaya
(Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta)

Konsep Tauhid dalam Naskah Sifat Dua Puluh Koleksi British Library

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 113–130

Sifat Dua Puluh merupakan sifat wajib Allah yang perlu diketahui oleh para Muslim agar semakin meneguhkan keyakinannya kepada Sang Pencipta. Naskah yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah naskah Sifat Dua Puluh bernomor M.S. 13716 yang tersimpan di British Library. Teks Sifat Dua Puluh berisi tentang sifat-sifat wajib Allah. Uraian tentang sifat-sifat Allah tersebut juga diiringi dalil-dalil Al-Qur'an, kemudian diikuti penjelasan arti sifat-sifat tersebut. Dengan melalui pendekatan filologi penelitian ini bertujuan untuk mengungkap masalah ketauhidan-Nya. Konsep tauhid yang termuat dalam naskah Sifat Dua Puluh antara lain menunjukkan bahwa Allah merupakan zat yang menghidupkan dan mematikan, milik-Nya lah kekuasaan langit-langit dan bumi, Allah hanya satu tiada boleh menyekutukannya, dan hamba-Nya wajib mengimani semua sifat Allah sebagai bekal di akhirat kelak. Konsep-konsep tersebut teruraikan dalam dua puluh sifat Allah yang ada di dalam teks Sifat Dua Puluh.

Kata kunci: tauhid Islam; Sifat Dua Puluh; sifat-sifat Allah

Margiani, Novia Juita
(Universitas Negeri Padang)

Kekerasan Verbal dalam Wacana Politik Kudeta Partai Demokrat

Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 13 (1), 2022, 113–130

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh peristiwa Kudeta Partai Demokrat, sehingga berdampak pada penggunaan bahasa bentuk kekerasan verbal. Penelitian ini

dilakukan dengan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan yang diperoleh melalui identifikasi dan penafsiran data. Data penelitian ini adalah tuturan oleh warganet yang mengandung kekerasan verbal dalam wacana politik Kudeta Partai Demokrat. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut, kekerasan verbal oleh warganet dalam wacana Politik Kudeta Partai Demokrat dapat digolongkan ke dalam tiga kategori, yaitu (1) bertutur 'tidak santun' (52%), (2) bertutur 'kurang santun' (34%), dan (3) bertutur 'agak santun' (14%). Ditilik dari persentase yang digunakan, meskipun masih ada yang bertutur kurang santun dan agak santun, namun secara dominan tingkat kesantunan berbahasa warganet dalam wacana Politik Kudeta Partai Demokrat berada pada posisi 'tidak santun'.

Kata Kunci: kekerasan verbal; kesantunan; tindak tutur; wacana politik